



wijst op de aanwezigheid van Geertje Dircs. „Ik wist nooit van Geertje, pas toen ik mij erin ging verdiepen. Nu komt Rembrandt heel onsympathiek uit de verf. Alleen omdat hij een meester was, accepteerden sommigen zijn gedrag. Hij moet Geertje intens gehaat hebben.”

Twijfel

Overall in de regio duikt de naam van de schilder op. Zelfs de naam Alphen aan den Rijn kan menigeen aan het denken zetten. Maar zowel bij de gemeente Alphen als bij de historische vereniging gaan geen belletjes rinkelen bij de vraag of de naam iets met de schilder van doen heeft. „Het spijt me, hoe gemakkelijk het ook klinkt; Rembrandt is echt geboren in Leiden en niet in Alphen aan den Rijn,” zegt ook Runio. „Daar is geen enkele twijfel over.”

Twijfel was er wel bij de naamgever van Molen Rembrandt in Hazerswoude-Rijndijk. De molen dankt zijn naam aan het feit dat de vader van de schilder er molenaar geweest zou zijn. Molenaar Johannes van Rhijn was echter niet de vader van de schilder. Het verhaal werd al snel ontkracht, leert raadpleging van de online molendatabase. Toch behield de molen, die in 1855 afbrandde, zijn naam.

Ook in Woerden loopt het spoor van de schilder dood. „We houden natuurlijk wel van hem”, lacht Ste-

▲ **Stadsgids Pita Dekker bij het gebouw van de Casimirschool aan de Groeneweg in Gouda, waaronder de fundering van het oude spinhuis nog ligt. Deze naam dankt het tuchthuis aan de werkzalen waar gevangenen moesten spinnen en naaien.**

FOTO SANDRA ZIJLSTRA



▲ **In het Inloophuis in Woerden hangt een replica van een schilderij van Rembrandt.**

FOTO INLOOPHUIS WOERDEN

phanie Rompa, conservator bij Stads-museum Woerden, op de vraag of Rembrandt ooit voet aan grond zette in het gebied. „Voor zover ik weet heeft Rembrandt geen sporen achtergelaten in zijn eigen tijd.”

Failliet

Wel besteedt het museum aandacht aan het Rembrandtjaar met kunst, geïnspireerd op het werk van de schilder. In het Inloophuis in het oude Weeshuis aan de Havenstraat is wel kunst te zien ‘van’ Rembrandt. Een replica van het werk *De verloren zoon* prijkt sinds kort aan de wand in de huiskamer. Of er ooit een echte Rembrandt naar Woerden komt? Dat zou heel leuk, maar ook heel moeilijk zijn”, zegt Rompa.

Voorlopig houdt Rembrandt het via een zijspoor bij Gouda. „Het werk van een van zijn leerlingen, Ferdinand Bol, hangt hier in het museum. Maar de echte geschiedenis ligt bij de aanwezigheid van zijn tweede vrouw”, zegt Dekker. „Hoe het met Geertje afliep? Ze zou voor twaalf jaar vastzitten, maar een vriendin kreeg haar na vijf jaar vrij. Een jaar na haar vrijlating overleed Geertje in haar geboorteplaats Edam”, zegt Dekker. „Ze was een van de belangrijkste zeven schuldeisers van Rembrandt. Maar hij was failliet, dus er viel niets meer te halen.”